
Curso de Computação Musical em Patches de Pd

[versão de 1º de dezembro de 2014]

Autor: Alexandre Torres Porres (porres@gmail.com)

Este trabalho está licenciado sob uma Licença Creative Commons Atribuição-Não Comercial 4.0 Internacional. Para ver uma cópia desta licença, visite <<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>>

Este é um projeto de material didático desenvolvido em Pd-Extended -0.42.5 (versão estendida do Pd Vanilla 0.42.5, baixe aqui <<http://puredata.info/downloads/pd-extended/releases/0.42.5>>).

Os patches abrem nessa distribuição e não são oficialmente compatíveis com outras versões. Este trabalho começou em 2008 como um livro/apostila de um curso de Computação Musical com exemplos em Pd. Em 2009, o autor apresentou um artigo na 3ª Convenção Internacional de Pure Data apontando considerações sobre os objetivos do material didático. Porém, a fase atual do trabalho acabou por condensar todo o conteúdo nos próprios patches e exemplos de forma autônoma e concisa, que o autor aplica em cursos e workshops esporádicos.

Este “livro em forma de patches” apresenta técnicas e teoria de Computação Musical para novatos e entusiastas sem pré-requisitos em ciência da computação ou engenharia. Entretanto, é mais que bemvindo um prévio conhecimento básico do ambiente de programação em Pure Data. Para tal, o autor também fornece um material didático paralelo, que funciona como um manual e cobre a fundo todos os elementos e sintaxe do Pure Data (vide <<https://sites.google.com/site/porres/pd>>).

O foco aqui, todavia, não é a sintaxe de programação em Pure Data, mas sim os conceitos e a teoria abordada, que encontra no Pd uma poderosa ferramenta didática para demonstração e exemplificação do conteúdo apresentado. Esse mesmo enfoque permite aplicar o conhecimento em outros softwares e ambientes de programação.

Outros materiais de apoio e fontes de informação:

Acesse <<http://puredata.info>> para diversas informações e links/tutoriais. É recomendável entrar na lista de discussão do Pd em <<http://lists.puredata.info/listinfo/pd-list>>, o pessoal é bem amigável e ajudam nas dúvidas. Temos um grupo brasileiro de Pd no facebook, você o encontra em <<https://www.facebook.com/groups/puredatabrasil>>.

Um bom material didático de Pure Dara é o PD FLOSS MANUAL, que cobre de forma sucinta o básico de Pd e Áudio, além de outros elementos: <<http://en.flossmanuals.net/puredata>>.

Há também o livro de Miller Puckette <<http://crra.ucsd.edu/~msp/techniques.htm>>, criador do Pd, cujos exemplos fazem parte do próprio Pd. Alguns desses exemplos foram redesenhados e apresentados aqui neste material didático de forma mais acessível.

Novidades e Projeções futuras:

O material recebeu no ano de 2014 uma grande revisão quantitativa, em que o número de exemplos praticamente quadruplicou. Depois de muitos anos se concentrando em revisões qualitativas, em torno de 50 exemplos, agora o material já conta com 209 arquivos/exemplos. Isso significa que deve haver diversos bugs e erros de digitação. Portanto, a primeira projeção futura é uma longa fase de revisão.

Está programado para inclusão um apêndice com alguns exemplos de processamento em SuperCollider. Planeja-se também uma publicação formal, em texto, com o acompanhamento desse formato. Esse é um projeto de vida, que tende a sempre amadurecer e crescer.
